

DAS STIFTERPAAR ALFRED UND CLÄRE POTT

Nicht nur zu Lebzeiten waren Alfred und Cläre Pott dem Ruhrgebiet verbunden – mit ihrer Stiftung sind sie dieses auch über ihren Tod hinaus. Der 1882 in Witten geborene Alfred Pott heiratet im Jahr 1912 die gleichaltrige Cläre Mommer. Die Ehe bleibt kinderlos. Alfred Pott ist zusammen mit Albert Vögeler der Gründungsvater der Essener Ruhrgas AG, die 1923 als „Aktiengesellschaft für Kohleverwertung“ gegründet wird. Unter seiner Leitung 1926 bis 1935 entwickelt sich das Unternehmen rasch zur führenden Ferngasgesellschaft in Deutschland.

Alfred Pott stirbt 1951. Seine Ehefrau Cläre überlebt ihn um elf Jahre und verfügt testamentarisch die Errichtung der Stiftung. 1966 wird die Alfred und Cläre Pott-Stiftung mit Sitz in Essen errichtet.

DIE ORGANE DER STIFTUNG

Vorstand

Dr. Stefan Stolte

Mitglied der Geschäftsleitung
Deutsches Stiftungszentrum GmbH, Essen

Uwe Brandt

Wirtschaftsprüfer, Essen

Alfred und Cläre Pott-Stiftung

c/o Deutsches Stiftungszentrum (DSZ)
im Stifterverband
Barkhovenallee 1 · 45239 Essen

Kontakt

T (0201) 8401-124 · F (0201) 8401-255
E-Mail: andreas.gronewald@stifterverband.de

www.pott-stiftung.de

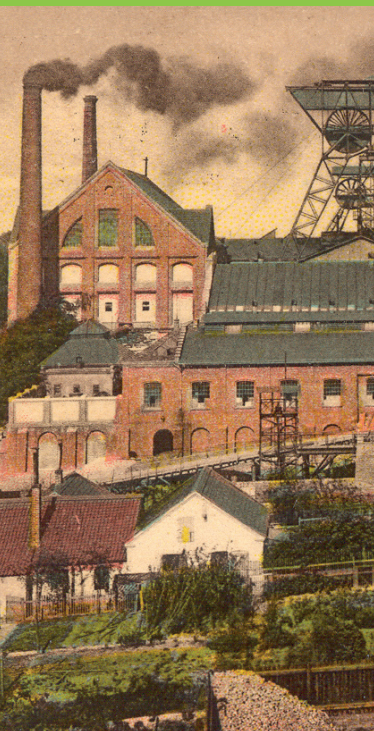
Die Alfred und Cläre Pott-Stiftung ist Mitglied im



Außen (v.l.n.): montan.doc 024000357001; Monika Rauh;
Sven Lorenz / TUP; Fljo Erkelovic; Stiftung Zollverein, Jochen Tack; Kinderschutzbund Essen
Innen (v.l.n.): Elisabeth Richter; Stiftung Zollverein, Jochen Tack; Evangelische Kirchengemeinde Werden



**KUNST
KULTUR
WISSENSCHAFT
SOZIALES**



DIE ALFRED UND CLÄRE POTT-STIFTUNG

Was in den 1960er Jahren mit einem weitsichtigen Testament begann, hat sich heute zu einer bedeutenden, zukunftssicheren Stiftung entwickelt, die aus dem Ruhrgebiet nicht mehr wegzudenken ist. Nachhaltig leistet die Alfred und Cläre Pott-Stiftung seit mehr als einem halben Jahrhundert einen relevanten Beitrag zum Gemeinwohl insbesondere in Essen und der näheren Umgebung.

Die Alfred und Cläre Pott-Stiftung verfügt heute über ein Stiftungsvermögen von rund 13 Millionen Euro. Obwohl die Zwecke der Stiftung gemäß ihrer Satzung breit angelegt sind (Wissenschaft, Kultur, Erziehung, Berufsbildung, Wohlfahrtspflege), bildet die Förderung von kulturellen und sozialen Einrichtungen in Essen einen Schwerpunkt der Stiftungsaktivitäten.

Entscheidungen über die Verwendung der Mittel trifft der Stiftungsvorstand, dem Dr. Stefan Stolte, Mitglied der Geschäftsleitung des Deutschen Stiftungszentrums, und Wirtschaftsprüfer Uwe Brandt angehören.

DAS SAGEN GEFÖRDERTE:

„Diese Kultur des Stiftens durch die Alfred und Cläre Pott-Stiftung ermöglicht dem Klavier-Festival Ruhr nachhaltig wichtige Höhepunkte. Wir alle – und nicht zuletzt unser Publikum – sind uns dieser Ehre sehr bewusst!“

Prof. Franz-Xaver Ohnesorg, Intendant des Klavier-Festivals Ruhr

„Die Alfred und Cläre Pott-Stiftung hat mit ihrer Förderung maßgeblich den präventiven Kinderschutz des Essener Kinderschutzbundes unterstützt. Sie hat damit die Entwicklung des bundesweit größten Ortsverbandes entscheidend mitgeprägt und Kindern unmittelbar zu einer besseren Zukunft verholfen.“

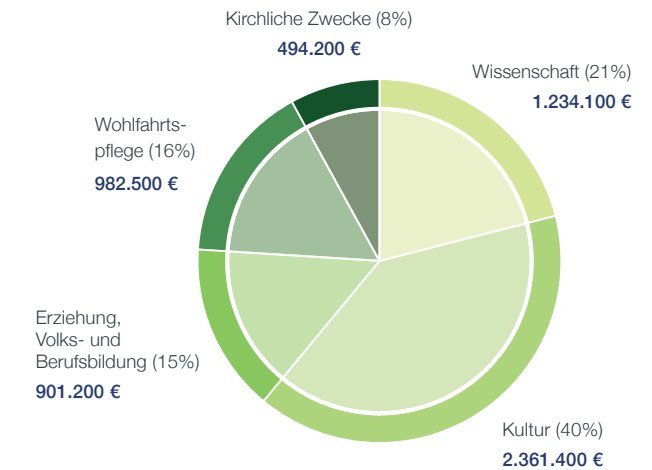
Prof. Dr. Ulrich Spie, Vorstandsvorsitzender Deutscher Kinderschutzbund Ortsverband Essen e.V.

„Wir danken der Alfred und Cläre Pott-Stiftung von Herzen für ihr starkes Engagement für unsere Arbeit. Außerdem freuen wir uns über die darin liegende Wertschätzung und Ermutigung.“

Alexander Heil, Geschäftsführer, Ev. Jugend Weigle-Haus e.V.

DAS FÖRDERVOLUMEN

Das Fördervolumen der Jahre 1997 bis 2016 nach Förderbereichen:



Aktuell beträgt das jährliche Fördervolumen bis zu 350.000 Euro.

BEISPIELE AUS DER FÖRDERTÄTIGKEIT

WISSENSCHAFT

- **Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft**
Verbesserung der Hochschul- und Bildungsstrukturen
- **Folkwang Hochschule**
Stipendien für Studierende aus Mittel-, Ost- und Südeuropa
- **Orchesterakademie der Essener Philharmoniker e.V.**
Stipendien für junge Musiker

KUNST & KULTUR

- **Philharmonie Essen**
Mitfinanzierung der großen Konzert-Orgel (Kuhn-Orgel) im Alfred Krupp-Saal sowie Vergabe von Orgel-Kompositionsaufträgen
- **Förderung des Klavier-Festivals Ruhr**
- **Museum Folkwang Essen**
Erwerb von Kunstwerken zur Erweiterung der Sammlung (z.B. Roni Horn, Rudolf Belling, Erich Heckel, Frank Stella, Johan Chr. Dahl)
- **Schauspiel Essen**
z.B. „1914 – Eine Jugend in Deutschland“ (2014/2015)
- **Literarische Gesellschaft Ruhr e.V.**
Lesungen 2015 bis 2017

SOZIALE UND KIRCHLICHE ZWECKE

- **Deutscher Kinderschutzbund – Ortsverband Essen**
Förderung der Kinder- und Jugendarbeit
- **Jugendhaus im Weigle-Haus in Essen**
Förderung der Jugendarbeit
- **Katernberger Spielhaus der Freien Schule Essen**
Schülerbetreuung
- **Ev. Kirchen in Essen**
z.B. Unterstützung der Jugendarbeit der Ev. Kirchengemeinde Werden
- **Johannis-Kirchengemeinde in Witten**
Unterstützung der Arbeit der Gemeindegewertern